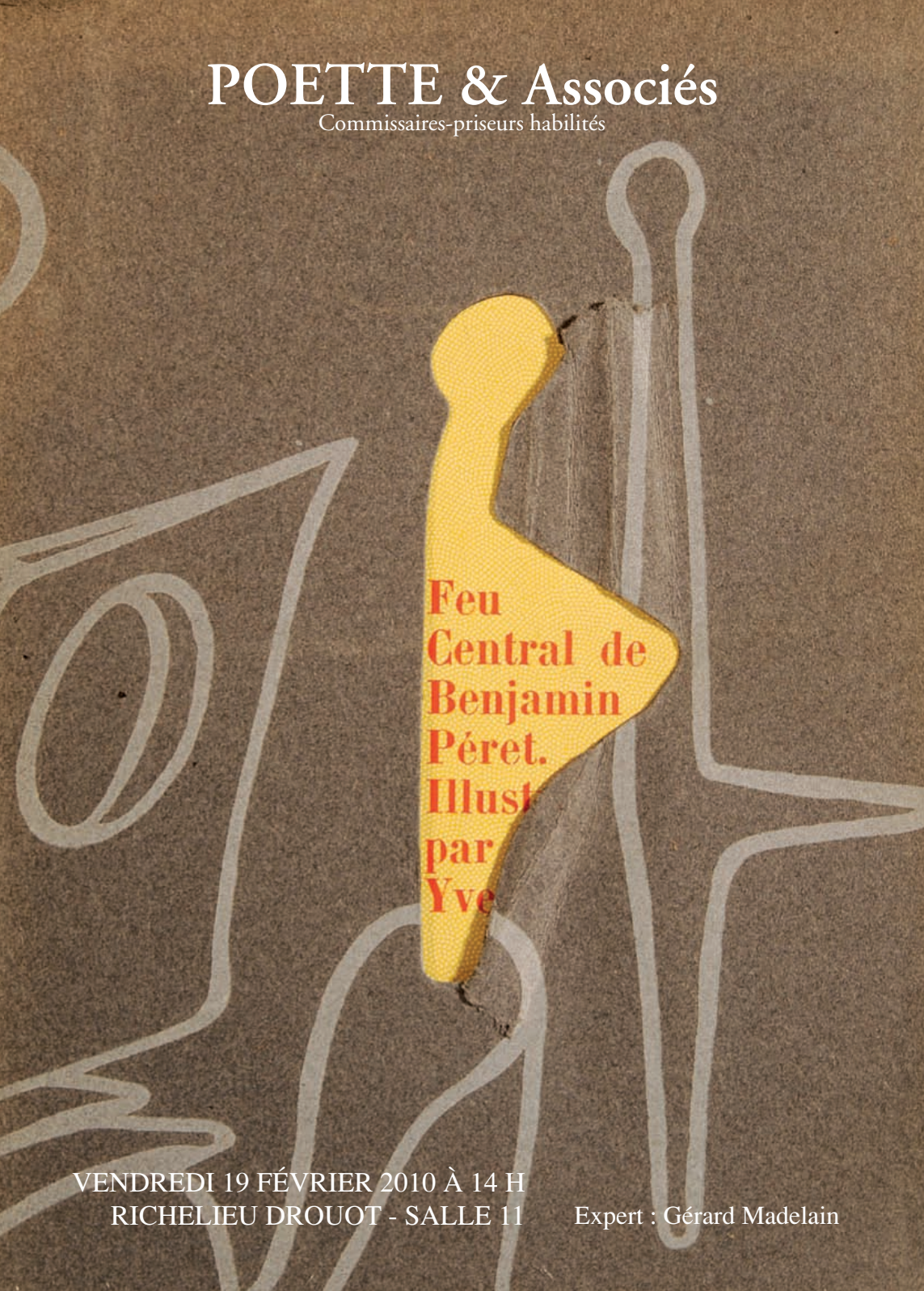
POETTE & Associés

Commissaires-priseurs habilités



VENDREDI 19 FÉVRIER 2010 À 14 H

RICHELIEU DROUOT - SALLE 11

Expert : Gérard Madelain

BIBLIOTHEQUE LITTERAIRE DE JEAN-JACQUES BROCHIER REDACTEUR EN CHEF DU "MAGAZINE LITTERAIRE"

Jean-Jacques Brochier eut le privilège, durant 36 ans, de diriger l'une des revues littéraires les plus lues de France "le Magazine Littéraire".Il en fut le rédacteur en chef et à ce titre en relation avec nombre d'auteurs du dernier tiers du XXe siècle. Dominique de Roux, des Cahiers de l'Herne, l'avait mis en relation avec Guy Sitbon,l'un des fondateurs du Magazine. Devenu la cheville ouvrière de la revue, Jean-Jacques Brocher en sera inséparable pendant plus de trois décennies.

Né en 1937 à Lyon d'un père médecin, il suivit des études littéraires poussées. Son engagement en faveur de l'indépendance de l'Algérie lui causa des ennuis avec le pouvoir de l'époque et quelques années d'emprisonnement. Enfin libéré, il rejoignit donc le “Magazine Littéraire”en 1967 jusqu'en 2003 dont il fit une référence dans la République des Lettres. Jean-Jacques Brocher aimait la vie et donc naturellement les livres et les écrivains. Dans ses "chroniques du Capricorne", dans chaque livraison du “Magazine Littéraire”, il s'engagea pour Sartre et d'autres auteurs.

Jean-Jacques Brocher avait d'autres passions, dont la chasse qu'il pratiquait notamment en Sologne où il avait sa maison de campagne et où il aimait se rendre en compagnie de son épouse Kumiko. Jean-Jacques Brocher, également auteurs de romans et essais littéraires, a trop tôt quitté le monde des lettres en 2004 laissant aux amateurs et collectionneurs cette bibliothèque que nous dispersons aujourd'hui.

POETTE & Associés

Commissaires-priseurs habilités

VENDREDI 19 FÉVRIER 2010 À 14 H
RICHELIEU DROUOT - SALLE 11

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 18 février de 11h à 18h
Vendredi 19 février de 11h à 12h
Téléphone durant l'exposition : 01 48 00 20 11

1ère PARTIE DE VENTE

LIVRES MODERNES

BIBLIOTHEQUE JEAN JACQUES BROCHIER
EXPERT: Gérard MADELAIN – 3 rue des Récollets – 62000 ARRAS
E-mail: librairie.madelain@wanadoo.fr - Tél: 03 21 59 16 18

2ème PARTIE DE VENTE

ART AFRICAIN

dont un ensemble de masques et d'armes anciennes
de la République Démocratique du Congo
EXPERT : CABINET ORIGINE EXPERT Serge REYNES
166, rue Etienne Marcel - 93100 MONTREUIL - Tél: 01 48 57 91 46
E-mail: sergereynes@origineexpert - Site : www.origineexpert.com

ARMES ANCIENNES BLANCHES ET A FEU

dont Sabres, Epées, Dagues, Baïonnettes, Fusils du XIXè siècle.
Ensemble casque et cuirasse IIIè République.
EXPERT : Jean-Claude DEY - 8 bis Rue Schlumberger - 92430 MARNES LA COQUETTE
Tél: 01.47.41.65.31. - Fax: 01.47.41.17.67. - E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr
Expert prés la Cour d'Appel de Versailles Ancien Assesseur près la Commission
de Conciliation et d'Expertise Douanière Conseil en ventes publiques

ESTAMPES – TABLEAUX

CAZENOVE – CHARMILLON – FOREST – JACQUE – DEBERVERT – DEDEBAN
GIRARD – GOROSTARZU – GOUBAULT – LEGER – MOLYNK – MORETTI – NORIE
ROBERT – THIELE – TRIBOULET – VILLON – ZAMOR

BIJOUX – OBJETS D'ART

dont 3 violons d'étude et ¾

MOBILIER

dont ancien cheval de manège en bois polychrome, table en glace

POETTE & Associés
25, rue Le Peletier - 75009 Paris - Tél : 33 (0)1 48 24 30 83 - Fax : 33 (0)1 48 24 83 90
Société de Ventes Volontaires Agrément 2003-485

Sauf mention contraire,
tous les ouvrages sont en bon état.

En début de vente, seront dispersés des lots de livres de littérature, essais littéraires et études historiques.

1 **PLUTARQUE** ; les vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, translatées de grec en françois par M.Jacques Amyot… Lausanne, Jean Le Preux, 1571. Deux volumes in folio en pagination continue de deux fois 646 pages (seul le feuillet de droite est paginé), reliure plein veau postérieure à six nerfs, quelques épidermures et accidents, ensemble en bon état dans une reliure solide quelques folios manquants ont été recopiés à la main à l'époque. 300/400 €

2 **PLUTARQUE** ; les œuvres morales et philosophiques translatées de grec en françois, revues et corrigées en cette présente édition en plusieurs passages par le translateur… Paris, Morel, 1581. Deux volumes in folio en pagination continue de deux fois 668 pages (seul le feuillet de droite est paginé), reliure plein veau postérieure à six nerfs, quelques faibles épidermures et accidents, ensemble en bon état dans une reliure solide. 300/400 €

3 **FABRE Jean-Henri** ; les champignons, Paris, éditions Citadelles, 1991, fort in folio, reliure éditeur sous jaquette illustrée et étui, 444 pages, très nombreuses illustrations, photos et planches hors-texte en couleurs. ROSENHOF A.J.ROSEL von ; les insectes, Paris, éditions Citadelles, 1988, fort in folio, reliure éditeur sous jaquette illustrée et étui, non paginé, environ 500 pages, très nombreuses illustrations et planches hors-texte en couleurs. 80 €

4 **CUISINE.** Lot d'ouvrages contemporains de cuisine et gastronomie. 50 €

5 **BIBLIOGRAPHIE.** Lot d'ouvrages dont argus du livre de collection, Delteil, guide du bibliophile et du libraire. 40 €

6 **PHILOSOPHIE ;** ensemble d'ouvrages essentiellement des années 50 et 60. 60 €

7 **Revue** "l'Arc", ensemble de dix livraisons. 40 €

8 **Ensemble d'ouvrages d'art,** éditions modernes 200 €

9 **Ensemble d'ouvrages d'art,** éditions modernes 200 €

10 **Ensemble d'ouvrages d'art,** éditions modernes. 200 €

11 **Ensemble d'ouvrages sur le Japon**, éditions modernes. 100 €

12 **MAI 68**, revue "l'enragé" collection complète des 12 numéros (réédition) 30 €

13 **Ensemble d'ouvrages** sur la guerre d'Algérie, essentiellement des ouvrages politiques). 40 €

14 **Ensemble d'ouvrages** avec envois à Jean-Jacques Brochier dont Nourissier, Sollers, Bianciotti. 50 €

15 **Ensemble d'ouvrages** avec envois à Jean-Jacques Brochier dont Pérec, Boudard, Chessex. 50 €

16 **Ensemble d'ouvrages** avec envois à Jean-Jacques Brochier dont Kessel, Clara Malraux, Nathalie Sarraute. 50 €

17 **Ensemble d'ouvrages** avec envois à Jean-Jacques Brochier dont Déon, Jacques Laurent, Michel Tournier. 50 €

18 **Ensemble d'ouvrages** avec envois à Jean-Jacques Brochier dont Daniel Boulanger des Goncourt, Poirot-Delpech. 50 €

19 **ALBUMS PLEIADE,** Verlaine, Prévert, Saint-Exupéry, Nerval, un siècle NRF. 150 €

20 ALBUMS PLEIADE, Wilde, Borges, Malraux, Aymé, Gide. 120 €

21 ALBUMS PLEIADE, Colette, Diderot, Ecivains de la Révolution, Maupassant, Carroll. 120 €

22 ALBUMS PLEIADE, Green, Borges, Voltaire, Aragon, Chateaubriand 120 €

23 ALBUMS PLEIADE, Faulkner, un siècle NRF, Queneau, Simenon, Montherlant, Giono, Chateaubriand 150 €

24 Lot de volumes de textes de la collection Pléiade 350 €

25 Lot de volumes de textes de la collection Pléiade 350 €

26 Lot de volumes de textes de la collection Pléiade 350 €

27 Lot de volumes de textes de la collection Pléiade 350 €

28 Lot de volumes de textes de la collection Pléiade 350 €

29 GONCOURT Edmond et Jules de ; Journal, Editions de l'imprimerie nationale de Monaco, 1956, in-8 broché, exemplaire sur vélin, 25 volumes. 90 €

30 MAUPASSANT Guy de ; Œuvres complètes, Paris, Conard, 1924, in-8 broché, 29 volumes. 80 €

31 VIAN Boris ; Ensemble d'ouvrages de l'auteur et d'études littéraires. 100 €

32 ARAGON ; Ensemble d'ouvrages de l'auteur et d'études sur Aragon. 70 €

33 SARTRE ; Ensemble d'ouvrages de l'auteur et d'études littéraires. 70 €

34 BEAUVOIR Simone de ; Ensemble d'ouvrages de l'auteur et d'études littéraires 70 €

35 PROUST ; Ensemble d'ouvrages de l'auteur et d'études littéraires. 100 €

36 GIDE André ; Notes sur Chopin - Paris, L'Arche, 1949, in-8, broché, 114 pages.
JOINT : GIDE André ; Le retour - Paris, Ides et Calendes, 1946, in-8, broché, 113 pages, portrait.
JOINT : GIDE André ; L' arbitraire - Les tirages à part du Palimugre, 1947, in-12, broché, 12 pages. Exemplaire n° 107 sur vélin blanc.
JOINT : ensemble d'ouvrage de et sur Gide. 70 €

37 JARRY Alfred ; L' amour absolu (suivi de "L' autre Alceste") - Paris, Mercure de France, 1952, in-12, broché, 126 pages.
JOINT : JARRY Alfred ; Saint-Brieuc des Choux (poésies et comédies tirées d'Ontogénie") - Paris, Mercure de France, 1964, in-12, broché, non paginé.
Exemplaire n° 936 sur vélin Clefcy.
JOINT : JARRY Alfred - Ubu intime - Editions Folle Avoine, 1985, in-8, broché, 203 pages, dessins en noir.
JOINT : ARRIVE Michel ; Les langages de Jarry - Essai de sémiotique littéraire - Paris, Klincksieck, 1972, in-8, broché,
382 pages, appendice, bibliographie, index.
JOINT : CARADEC François ; A la recherche de Alfred Jarry - Ed. Seghers, 1974, in-4, broché, 149 pages, bibliographie, illustrations en noir. 30 €

38 SOUPAULT Philippe ; Guillaume Apollinaire ou Reflets de l'Incendie - Marseille, Les cahiers du Sud, 1927, in-8, broché, 65 pages, portrait d' Apollinaire par Alexeieff. Exemplaire n° 220 sur alfa.
JOINT : APOLLINAIRE Guillaume ; Le flâneur des deux rives - Paris, Gallimard / NRF, 1929, in-12, broché, 107 pages.

JOINT : APOLLINAIRE Guillaume ; Ombre de Mon Amour - Vésenaz près Genève, Pierre Cailler éd., 1948, petit in-8, broché, 171 pages, dessins et documents.
JOINT : APOLLINAIRE Guillaume ; Les peintres cubistes - Paris, Hermann - collection "savoir", 1980, in-8, broché, 237 pages, bibliographie.
JOINT : APOLLINAIRE Guillaume ; Alcools et calligrammes - Ed. Imprimerie nationale, 1991, fort in-8, broché, 447 pages. Texte présenté par Claude Debon, illustrations en couleurs d' Antonio Segui. Exemplaire n° 2271 sur papier de Rives.
JOINT : LUCA Toussaint ; Guillaume Apollinaire, souvenirs d' un ami - Monaco, éditions du Rocher, 1954, in-8, broché, 135 pages, 32 lettres, 10 dessins inédits de Guillaume Apollinaire, portrait. Lettre-préface de Max Jacob. Exemplaire n° 93.
JOINT : PICASSO / APOLLINAIRE ; Correspondance - Gallimard collection "art et artistes" / Edition de Pierre Caizergues et Hélène Seckel, 1992, in-8, broché, 219 pages, iconographie en noir, index. 90 €

39 Ensemble de huit romans d'Alain Robbe-Grillet aux éditions de Minuit avec envois de l'auteur à Jean-Jacques Brochier. JOINT : Revue CRITIQUE ; Alain Robbe - Grillet - Revue générale des publication françaises et étrangères, Août - septembre 2001, in-8, broché, 720 pages.
JOINT : MORRISSETTE Bruce ; Les romans de Robbe - Grillet - Paris, éditions de Minuit - collection "arguments", 1969, in-8, broché, 250 pages, appendices, bibliographie. Préface de Roland Barthes. 50 €

40 TYTELL John - Ezra Pound - Le volcan solitaire - Paris, Seghers - biographie, 1990, in-8, broché, 426 pages, bibliographie, index.
JOINT : POUND Ezra ; A.B.C. de la lecture - Editions de l' Herne, 1966, in-8, broché, 250 pages.
JOINT : POUND Ezra ; Comment lire - Editions de l' Herne, 1966, in-8, broché, 61 pages. 50 €

41 ROUX Dominique de ; Cahiers de l'Herne n°3 et 5 consacrés à Céline. JOINT : volumes de romans de Céline de la Pléiade. 80 €

42 ROUX Dominique de ; Cahiers de l'Herne : Burroughs, Massignon, Ungaretti, Mauriac, le grand jeu, Mann, Brecht, Soljenitsyne, Guénon, Kraus. 200 €

43 GIRAUDY Danièle ; Picasso, la mémoire du regard - Paris, éditions Cercle d' Art, 1986, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 315 pages, bibliographie, nombreuses illustrations et planches en noir et en couleurs. 80 €

44 PICASSO Pablo ; Gongora - Arceuil, éditions Anthèse, réédition vers 1980 de l'édition originale de 1948, in-4, reliure éditeur sous jaquette, non paginé, nombreuses planches en noir. Introduction : Pierre Daix. Poèmes de Gongora y Argote. 80 €

45 GLIMCHER Arnold, GLIMCHER Marc ; Je suis le cahier : Les carnets de Picasso - Paris, Bernard Grasset, 1986, petit in-4, reliure éditeur sous jaquette, 349 pages, nombreuses illustrations et planches en noir et en couleurs.
JOINT : GALLWITZ Klaus ; Picasso 1945 - 1973 - Paris, Denoël, 1985, in-4, reliure éditeur sous jaquette et sous étui, 230 pages, biographie illustrée, bibliographie, index, très importante iconographie en noir et en couleurs, index des planches. Avec un essai de José Bergamin. 60 €

46 PICASSO Pablo ; Le désir attrapé par la queue - Paris, Gallimard / NRF, 1964, petit in-8, broché, 70 pages.

JOINT : PICASSO Pablo ; L'enterrement du comte d'Orgaz (suivi de "Toutes portes ouvertes" par Alejo Carpentier et de "Je ne dis plus de ce que je ne dis" par Rafael Alberti) - Paris, Gallimard / NRF, 1978, in-8, broché, 46 pages.
JOINT : PENROSE Roland ; Picasso - Paris, Flammarion, 1982, fort in-8, broché, 628 pages, appendice, index, illustrations en noir, bibliographie, carte.
JOINT : DAIX Pierre ; Picasso créateur - Paris, Seuil, 1987, in-8, reliure éditeur sous jaquette, 456 pages, annexe, illustrations en noir, index. 40 €

47 PICABIA Francis ; Dits - Paris, Eric Losfeld / Le terrain vague - collection "Le second degré", 1960, petit in-8, broché, non paginé, planches en noir.
JOINT : PICABIA Francis ; Caravansérail - Paris, Belfond, 1975, in-8, broché, 190 pages.
JOINT : PICABIA Francis ; Ecrits 1913 - 1920. Paris, Belfond - collection "les bâtisseurs du Xxè siècle", 1975, in-8, broché, 285 pages.
JOINT : BUFFET - PICABIA Gabrielle ; Rencontre avec Picabia, Apollinaire, Cravan, Duchamp, Arp, Calder - Paris, Belfond, 1977, in-8, broché, 271 pages, illustrations en noir.
JOINT : EVERLING Germaine ; L'anneau de Saturne - Paris, Fayard, 1970, in-8, broché, 204 pages. 60 €

48 REY Henri-François ; Dali dans son labyrinthe - Paris, Bernard Grasset, 1974, in-8, broché, 290 pages.
JOINT : DALI Salvador ; La vie secrète de Salvador Dali - Editions de la Table ronde - collection "les vies perpendiculaires", 1969, in-8, broché, 308 pages, illustrations en noir.
JOINT : DALI Salvador ; Le mythe tragique de l'angélus de Millet - Ed. Jean-Jacques Pauvert, 1978, in-8, broché, 177 pages, illustrations en noir.
JOINT : DALI Salvador ; Comment on devient Dali - Paris, Robert Laffont - collection "vécu", 1973, in-8, broché, 366 pages, illustrations en noir. Récit des aveux inavouables de Salvador Dali présenté par André Parinaud. 50 €

49 CABANE Pierre ; Entretiens avec Marcel Duchamp - Paris, Belfond, 1967, petit in-8, broché, 218 pages, bibliographie, principales expositions, principales œuvres, index.
JOINT : DUCHAMP Marcel ; Duchamp du signe - Paris, Flammarion, 1976, in-8, broché, 314 pages, illustrations en noir, bibliographie.
JOINT : LEBEL Robert ; Marcel Duchamp - Paris, les dossiers Belfond, 1985, in-8, broché, 266 pages, repères biographiques, filmographie, bibliographie. Envoi de l'auteur.
JOINT : DUCHAMP Marcel ; Duchamp du signe - Paris, Flammarion, 1976, in-8, broché, 314 pages, bibliographie, illustrations en noir.
JOINT : CLAIR Jean ; Sur Marcel Duchamp et la fin de l' art - Paris, Gallimard - collection "art et artistes", 2000, in-8, broché, 335 pages, index, illustrations en noir. Avec envoi de l' auteur.
JOINT : SANOUILLET Michel ; Marchand du sel, écrits de Marcel Duchamp - Paris, le Terrain vague - collection "391", 1959, in-8, broché, 231 pages, illustrations en noir. 80 €

50 Ensemble de plaquettes, revues et ouvrages concernant le surréalisme et le dadaisme 80 €

51 Ensemble de plaquettes, revues et ouvrages concernant le surréalisme et le dadaisme 80 €

52 Ensemble de plaquettes, revues et ouvrages concernant le surréalisme et le dadaisme 80 €

53 Revue " l'archibras " n°1- 2-7 30 €

54 PERET Benjamin ; Œuvres complètes Tome 1-2-3-4 - Paris, Eric Losfeld / Association des amis de Benjamin Péret, in-8, broché, illustrations en noir. 50 €

55 PERET Benjamin ; Le quilombo des palmares - Association Arabie-sur-Seine, 1983, in-8, broché, 17 pages, dessins en noir. Exemplaire N° 17.
JOINT : PERET Benjamin ; Le déshonneur des poètes - Paris, lib. José Corti / Association des Amis de Benjamin Péret, 1986, in-16, broché, 33 pages.
JOINT : PERET Benjamin ; La brebis galante - Ed. Le terrain vague, 1959, in-8, broché, 69 pages.
JOINT : PERET Benjamin ; Mort aux vaches et au champ d' honneur - Paris, éd. Arcanes, 1953, in-8, broché, 114 pages. Exemplaire n° 779 sur papier Spécial Téka.
JOINT : PERET Benjamin ; Main forte - Editions de la Revue Fontaine - collection "l'âge d'or", 1946, petit in-4, broché, 123 pages, illustrations de Victor Brauner. Exemplaire n° 247 sur Vélin. 150 €

56 PERET Benjamin ; Feu central avec des illustrations d'Yves Tanguy, Paris, collection le quadrangle, 1947, 101 pages, petit in-4, exemplaire numéroté 176 sur 200 sur vélin crèvecoeur du marais, avec couverture spéciale sur une maquette de Pierre Faucheux d'après un dessin d'Yves Tanguy (léger accident à la couverture). 300 €

57 Le surréalisme au service de la Révolution (collection complète) - Paris, Jean-Michel Place éd., 1976, in-4, reliure éditeur sous jaquette, index, illustrations en noir.
JOINT : PIERRE José ; L' univers surréaliste - Paris, éditions Aimery Somogy / France loisirs, 1983, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 320 pages, bibliographie, iconographie en noir et en couleurs, index.
JOINT : BRETON André ; Le surréalisme et la peinture - Paris, Gallimard, 1979 (nouvelle édition revue et corrigée 1928 - 1965), petit in-4, reliure éditeur sous jaquette, 428 pages, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. 100 €

58 Les Cahiers de l'HERNE ; Henri Michaux - Paris, éditions de l' Herne, 1966, in-4, broché, 452 pages. A la direction de ce cahier : Raymond Bellour.
JOINT : BERTELE René ; Henri Michaux - Editions Pierre Seghers, - collection "poètes d'aujourd'hui", 1953, petit in-8, broché, 219 pages, bibliographie.
JOINT : MICHAUX Henri ; Connaissance par les gouffres - Paris, Gallimard / NRF - le point du jour, 1961, in-8, broché, 283 pages. Exemplaire n° 2157 sur bouffant alfa Calypso Libert.
JOINT : MICHAUX Henri ; Déplacements. Dégagements - Paris, Gallimard / NRF, 1985, in-8, broché, 137 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; Paix dans les brisements - Paris, Flinker, 1959, in-8 à l'italienne, 47 pages, dessins en noir.
Exemplaire n° 1141 sur papier Robertsau.
JOINT : MICHAUX Henri ; Chemins cherchés - Chemins perdus - Transgressions - Paris, Gallimard / NRF, 1981, in-8, broché, 176 pages. 150 €

59 MICHAUX Henri ; Vents et poussières - Paris, Flinker, 1962, in-8, broché, 83 pages. Exemplaire n° 192 sur Vélin pur fil Johannot.
JOINT : MICHAUX Henri ; Emergences - Résurgences - Ed. Albert Skira - collection "Les sentiers de la création", 1972, in-8, broché, 131 pages, importante iconographie en noir et en couleurs.
JOINT : MICHAUX Henri ; Les grandes épreuves de l' esprit - Paris, Gallimard / NRF - le point du jour, 1966, in-8, broché, 212 pages. Exemplaire n° 2389 sur bouffant alfa Calipso Libert.

JOINT : MICHAUX Henri ; Affontements - Paris, Gallimard / NRF, 1986, in-8, broché, 279 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; A distance - Paris, Mercure de France, 1996, in-8, broché, 136 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; J' excuserais une assemblée anonyme … - L' échoppe & La maison des amis du livre, 1995, petit in-8, broché, 14 pages. Exemplaire n°19 sur vélin de Hollande.
JOINT : BELLOUR Raymond ; Henri Michaux ou une mesure de l'être - Paris, Gallimard / NRF, 1965, in-8, broché, 279 pages. 70 €

60 MICHAUX Henri ; L' infini turbulent - Paris, Mercure de France, 1957, grand in- 8, broché, 153 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; Sitôt lus (Lettres à Franz Hellens 1922 - 1952) - Paris, Fayard, 1999, in-4, broché, 178 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; Par des traits - Ed.Fata morgana, 1984, in-8, broché, non paginé, dessins en noir.
JOINT : MICHAUX Henri ; Poteaux d' angle - Paris, l' Herne, 1971, in-16, broché, 35 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; Un barbare en Asie - Paris, Gallimard / NRF, 1948, in-8, broché, 237 pages.
JOINT : MICHAUX Henri ; Plume (précédé de "Lointain intérieur") - Paris, Gallimard / NRF, 1948, in-8, broché, 216 pages. 70 €

61 SOUPAULT Philippe ; Les dernières nuits de Paris - Paris, Calmann-Lévy, 1928, in-8, broché, 193 pages.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Journal d'un fantôme - Paris, éditions du point du jour, 1946, in-8, broché, 220 pages, frontispice et portraits en noir. Exemplaire n°1300.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Tous ensemble au bout du monde - Editions Charlot - collection "poésie et théâtre", 1947, in-8, broché, 69 pages.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Terpsichore - Paris, Emile Hazan & cie éd., 1928, in-8, broché, 117 pages. Exemplaire n° 212 sur Alpha anglais.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Ecrits de cinéma 1918 - 1931 - Paris, Plon, 1979, in-8, broché, 309 pages, index, illustrations en noir. Texes présentés par Odette et Alain Virmaux.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Mémoires de l'oubli (1897 - 1927) Histoire d'un blanc - Paris, Lachenal & Ritter, 1986, in-8, broché, 118 pages.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Mémoires de l' oubli (1914 - 1923) - Paris, Lachenal & Ritter, 1981, in-8, broché, 214 pages, annexe, illustrations en noir.
Envoi de l'auteur.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Les frères Durandeau - Paris, Lachenal & Ritter, 1995, in-8, broché, 190 pages.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Mort de Nick Carter - Paris, Lachenal & Ritter, 1983, in-8, broché, 40 pages.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; En joue ! - Paris, Lachenal & Ritter, 1980, in-8, broché, 221 pages, lithographie de Félix Labisse. Envoi de l' auteur.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; A vous de jouer ! - Lyon, éd. Jacques-Marie Laffont, 1980, in-8, broché, 214 pages. Avec envoi de l'auteur. 90 €

62 CREVEL René ; Babylone - Paris, Simon Kra - collection européenne, 1927, in-8, broché, 196 pages.
JOINT : CREVEL René ; Mon corps et moi - Jean-Jacques Pauvert éd., 1974, in-8, broché sous jaquette, 249 pages.
JOINT : CREVEL René ; La mort difficile - Ed. Jean-Jacques Pauvert, 1974, in-8, broché sous jaquette, 254 pages. Préface de Salvador Dali.
JOINT : CREVEL René ; Le roman cassé et derniers écrits - Ed. Pauvert, 1989, in-8, broché, 147 pages.
JOINT : CREVEL René ; Détours - Ed. Pauvert, 1985, in-8, broché, 181 pages.

JOINT : CREVEL René ; Les pieds dans le plat - Jean-Jacques Pauvert éd., 1974, in-8, broché sous jaquette, 316 pages.
JOINT : CARASSOU Michel ; René Crevel - Paris, Fayard, 1989, in-8, broché, 288 page, sources et références, index.. 50 €

63 DESNOS Robert ; La place de l' Etoile - Rodez, collection "humour", 1945, igrand in-8, broché, 91 pages.
JOINT : DESNOS Robert ; Calixto (suivi de "Contrée") - Paris, Gallimard / NRF, 1962, in-8, broché, 59 pages.
JOINT : DESNOS Robert ; Nouvelles Hébrides (et autres textes 1922 - 1930) - Paris, Gallimard / NRF, 1978, in-8, broché, 566 pages.
JOINT : DESNOS Robert ; De l'érotisme considéré dans ses manifestations écrites et du point de vue de l'esprit moderne - Parsi, éditions "cercle des arts", in-8, broché, 113 pages.
JOINT : DESNOS Robert ; Ecrits sur les peintres - Paris, Flammarion / textes, 1985, in-8, broché, 262 pages, index, illustrations en noir, tableau chronologique.
JOINT : DESNOS Robert ; La liberté ou l'amour (suivi de "Deuil pour deuil") - Paris, Gallimard / NRF, 1962, broché, 160 pages. 50 €

64 BRETON André, SOUPAULT Philippe ; Les champs magnétiques (suivis de "Vous m' oublierez" et de "S'il vous plaît") - Paris, Gallimard / NRF, 1967, in-8, broché, 192 pages.
JOINT : BRETON André ; Les manifestes du surréalisme (suivis de "Prolégomènes à un troisième Manifeste du Surréalisme ou non") Paris, éditions du Sagittaire, 1946, petit in-8, broché, 211 pages.
JOINT : BRETON André ; Les pas perdus - Paris, Gallimard / NRF, 1949, in-8, broché, 222 pages, index.
JOINT : PANSAERS Clément ; Bar Nicanor (et autres textes dada) - Paris, éditions Gérard Lebovici, 1986, in-8, broché, 224 pages, chronologie, portrait.
JOINT : BUNUEL Luis ; Le Christ à cran d'arrêt - Paris, Plon, 1995, in-8, broché, 295 pages.
JOINT : UNIK Pierre ; Le héros du vide - Paris, les éditeurs français réunis, 1972, in-8, broché, 274 pages, fac-simile d' une page manuscrite. 80 €

65 BRETON André, ELUARD Paul ; Notes sur la poésie - Paris, G. L. M., 1936, in-12, broché, 28 pages, le dessin de Salvador Dali en dépliant manque.
JOINT : TZARA Tristan ; La fuite - Paris, Gallimard / NRF, 1947, in-12, broché, 97 pages.
JOINT : GENGENBACH Ernest de ; L' expérience démoniaque - Paris, Eric Losfeld, 1968, in-8, broché, 341 pages.
JOINT : ELUARD Paul ; Le dur désir de durer - Le temps dérobé -Paris, Seghers, 1960, in-8, broché, 78 pages. Exemplaire n° 2315 sur hélio neige.
JOINT : ELUARD Paul ; Lettres à Gala (1924 - 1948). Paris, Gallimard / NRF, 1984, in-8, broché, 518 pages, notes, index.
JOINT : VALETTE Robert D. ; Eluard - livre d' identité - Claude Tchou éd., 1967, in-8, reliure éditeur, 249 pages, très importante iconographie en noir. 60 €

66 GRACQ Julien ; André Breton - Paris, librairie José Corti, 1948, petit in-8, broché, 207 pages.
JOINT : CRAVAN Arthur ; J'étais cigare ("Maintenant" suivi de "fragments" et d' une "lettre") - Ed. Eric Losfeld - collection "le désordre", 1971, in-8, broché, 154 pages.
JOINT : BRETON André ; Anthologie de l' humour noir - Jean-Jacques Pauvert éd., 1972, in-8, broché, 414 pages, illustrations en noir.
JOINT : Tracts surréalistes et déclarations collectives ; Tome 1 : 1922 - 1939 - Paris, Eric Losfeld, 1980, in-8, reliure éditeur sous jaquette, 541 pages. Présentation et commentaires de José Pierre. 100 €

67 ALEXANDRIAN Sarane ; Le surréalisme et le rêve - Paris, Gallimard / NRF - collection "connaissance de l'inconscient", 1974, in-8, broché, 505 pages. Avec envoi de l'auteur.
JOINT : ALQUIE Ferdinand ; Philosophie du surréalisme - Paris, Flammarion - collection "bibliothèque de philosophie scientifique", 1956, in8, broché, 234 pages.
JOINT : BRETON André ; L'amour fou - Paris, Gallimard / NRF- collection "métamorphoses", 1937, in-8, broché, 176 pages, illustrations en noir.
JOINT : MAYOUX Jehan ; Court traité de philosophie surréaliste - Ussel, éditions Peralta, 1977, in-8, broché, 27 pages.
JOINT : ERNST Jimmy ; L'écart absolu - Souvenirs d' un enfant du Surréalisme - Paris, Balland, 1986, in-8, broché, 348 pages. 60 €

68 BRETON André, DEHARME Lise, GRACQ Julien, TARDIEU Jean ; Farouche à quatre feuilles - Paris, Grasset, 1955, in-8, broché, 140 pages. Exemplaire n° 292 sur vélin de Lana.
JOINT : BUSSY Christian ; Anthologie du surréalisme en Belgique - Paris, Gallimard / NRF, 1972, in-8, broché, 462 pages, documents, bibliographie. Envoi de l' auteur.
JOINT : PENROSE Roland ; 80 ans de surréalisme (1900 - 1981) - Paris, éditions Cercle d' Art, 1983, in-8, reliure éditeur sous jaquette, 299 pages, bibliographie, importante iconographie en noir et en couleurs.
JOINT : PIERRE José ; André Breton et la peinture - Lausanne, éd. L'Age de l' homme / Cahier des avant-gardes, 1987, grand in-8, broché, 369 pages, bibliographie, index, illustrations en noir et en couleurs.
80 €

69 BARON Jacques ; L'an 1 du surréalisme (suivi de "L' an dernier") - Paris, Denoël, 1969, in-8, broché, 319 pages.
JOINT : SCHUSTER Jean ; Développements sur l' infra-réalisme de Matta - Paris, Eric Losfeld - collection "le désordre", 1970, in-8, broché, 59 pages.
JOINT : BALDWIN Neil ; Man Ray - Paris, Plon - collection biographique, 1990, in-8, broché, 382 pages, index, illustrations en noir.
JOINT : HUGNET Georges ; Dictionnaire du Dadaïsme (1916 - 1922) - Ed. Jean-Claude Simoën, 1976, in-8, broché, 367 pages, illustrations en noir.
JOINT : PASTOUREAU Henri ; Ma vie surréaliste (suivi de "André Breton, les femmes et l' amour") - Ed. Maurice Nadeau, 1992, fort in-8, broché, 464 pages.
60 €

70 GENGENBACH Ernest de ; Judas ou le vampire surréaliste - Paris, les éditions Premières, 1949, petit in-8, broché, 189 pages. Exemplaire n° 1351 sur Alfama du marais.
JOINT : BRETON André ; Arcane 17 (enté d' "Ajours") - Paris, Sagittaire, 1947, petit in-8, broché, 223 pages.
JOINT : BRETON André ; Nadja - Paris, Gallimard / NRF, 1949, petit in-8, broché, 215 pages, gravures en noir.
JOINT : BRETON André ; Les vases communicants - Paris, Gallimard / NRF, 1955, petit in-8, broché, 207 pages, gravures en noir.
JOINT : MASSOT Pierre de ; André Breton, le Septembriseur - Paris, Eric Losfeld / Le terrain vague, 1967, petit in-8, broché, 45 pages. Envoi de l' auteur. 60 €

71 BRETON André ; Je vois, j'imagine - Paris, Gallimard, 1991, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 187 pages, importante iconographie en noir et en couleurs.
JOINT : JEAN Marcel ; Autobiographie du surréalisme - Paris, Seuil, 1978, in-8, broché, 493 pages, notes biographiques et bibliographiques, index. Avec envoi de l'auteur.
JOINT : VAILLAND Roger ; Le surréalisme contre la révolution - Paris, éditions sociales - collection "problèmes", 1948, in-12, broché, 64 pages. 50 €

72 NADEAU Maurice ; Histoire du surréalisme - Paris, éditions du Seuil, 1945, in-8, broché, 358 pages, illustrations en noir, bibliographie.
JOINT : NADEAU Maurice ; Histoire du surréalisme (Tome 2 : Documents surréalistes) - Paris, éditions du Seuil, 1948, in-8, broché, 398 pages.
JOINT : PIERRE José ; Le testament d' Horus - Ed. Eric Losfeld - collection "le désordre", 1971, in-8, broché, 121 pages, illustrations de Jean-Claude Silbermann.
JOINT : VACHE Jacques (André Breton); Soixante-dix-neuf lettres de guerre - Paris, éd. Jean-Michel Place, 1989, in-8, broché, non paginé, importante iconographie en noir.
JOINT : MAGRITTE René ; Ecrits complets - Paris, Textes-Flammarion, 1979, fort in-8, broché, 761 pages, index. 60 €

73 SANOUILLES Michel ; Dada à Paris - Ed. Jean-Jacques Pauvert, 1965, fort in-8, broché, 642 pages, index, appendice.
JOINT : MAN RAY ; Autoportrait - Paris, Robert Laffont, 1964, in-8, broché, 352 pages, illustrations en noir.
JOINT : KYROU Ado ; Le surréalisme au cinéma - Ed. Le terrain vague, 1963, in-8, broché, 300 pages, index, illustrations en noir.
JOINT : VIRMAUX Alain et Odette ; Les surréalistes et le cinéma - Paris, éd. Seghers, 1976, in-8, broché, 341 pages, bibliographie, illustrations en noir. 50 €

74 PILLET Alain-Pierre ; André Breton à Venise - Genève, Iles Célèbes, 1984, in-8, broché, 117 pages. Exemplaire n° 310 sur vergé Venezia.
JOINT : LEGRAND Gérard ; André Breton en son temps - Paris, Le soleil noir, 1976, in-8, broché, 220 pages, index, illustrations en noir.
JOINT : BEHAR Henri ; Etude sur le théâtre dada et surréaliste - Paris, Gallimard / NRF - collection "les essais", 1967, petit in-8, broché, 356 pages, bibliographie, répertoire des mises en scène.
JOINT : BOUNOURE Vincent ; La civilisation surréaliste - Paris, Payot - collection "traces", 1976, in-8, broché, 346 pages
JOINT : LEGRAND Gérard ; Breton - Paris, les dossiers Belfond, 1977, in-8, broché, 216 pages, index, bibliographie, illustrations en noir. 50 €

75 BRETON André, SOUPAULT Philippe ; Les champs magnétiques - Paris, Lachenal & Ritter, 1988, in-4, broché, 257 pages, bibliographie, annexes (le manuscrit original - fac-simile et transcription).
JOINT : FAUCHEREAU Serge ; Philippe Soupault, voyageur magnétique - Paris, éditions Cercle d' Art, 1989, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 176 pages, bibliographie, index, importante iconographie en noir et en couleurs. Ouvrage édité à l' occasion de l' exposition de 1989 au Centre des expositions de Montreuil.
JOINT : SOUPAULT Philippe ; Mémoires de l' oubli (1923 - 1926) - Paris, Lachenal & Ritter, 1986, in-8, broché, 214 pages, documents annexes. 50 €

76 KRAUSS Rosalind, LIVINGSTON Jane, ADES Dawn ; Explosante - fixe / photographie & surréalisme - Centre Georges Pompidou et éditions Hazan, 1985, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 243 pages, index, importante iconographie en noir.
JOINT : MARIËN Marcel ; L' activité surréaliste en Belgique (1924 - 1950) - Bruxelles, éd. Lebeer Hossmann - Le fil rouge, 1979, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 507 pages, bibliographie, index, impotante iconographie en noir.
JOINT : René Magritte et le surréalisme en Belgique, exposition à Bruxelles en 1982.
80 €

77 PIERRE José ; Magritte - Paris, Somogy, 1984, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 142 pages, bibliographie, importante iconographie en noir et en couleurs, index.
JOINT : BENAYOUN Robert ; Erotique du surréalisme - Ed. Jean-Jacques Pauvert, 1978, in-8, broché, 190 pages, nombreuses illustrations en noir., bibliographie. Avec envoi de l'auteur.
JOINT : JAGUER Edouard ; Les mystères de la chambre noire - Le surréalisme et la photographie - Paris, Flammarion, 1982, in-4, reliure éditeur sous jaquette, 223 pages, bibliographie, nombreuses illustrations en noir, index.
JOINT : Man ray photographe, exposition au centre Georges Pompidou. 80 €

78 BRETON André ; L'Art magique - Paris, éditions Phébus, 1991, in-4, reliure éditeur sous jaquette et sous étui, 358 pages, index, importante iconographie en noir et en couleurs.
JOINT : PICON Gaëtan ; Journal du surréalisme (1919 - 1939) - Genève, éditions d' Art Skira, 1976, in-4, reliure éditeur sous étui, 230 pages, très importante iconographie en noir et en couleurs. 100 €

CONDITIONS DE LA VENTE DU 19 FEVRIER 2010

La SVV Poette & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000.
L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse; Il devra acquitter en supplément de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :
18% H.T. jusqu'à 150 000 € (+TVA à 19,6% = 21,53 % TTC et TVA 5.5% pour les livres = 19% TTC).
La SVV Poette & Associés peut exécuter tout ordre d'achat ou téléphonique sans frais supplémentaires après que le formulaire prévu à cet effet ait été correctement rempli et transmis 48 heures avant la vente accompagné d'une copie de la pièce d'identité, d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque à l'ordre de la SVV.
Dans les deux cas il s'agit d'un service gracieux rendu à l'enchérisseur qui n'engage aucune responsabilité de la part de la SVV ou de ses préposés en cas d'erreur ou d'omission.
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SVV et de l'Expert qui l'assiste, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.
Rappel de définitions :
"Attribué à": signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.
"Entourage de": le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du Maître mentionné et qui a été très influencé par ce dernier.
"Atelier de": sorti de l'atelier de l'artiste mais réalisé par des élèves sous sa direction.
"Dans le goût de": l'œuvre n'est plus d'époque.
"Suiveur de": l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.
En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
La vente sera conduite en euros et le règlement ainsi que celui des taxes s'y appliquant sera effectué dans la même monnaie.
Le paiement par virement SWIFT est possible ainsi que le règlement par carte Visa en salle.
Les acquéreurs sont tenus de payer par chèque, virement ou carte bancaire toute adjudication supérieure à 3050€ TTC frais inclus.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la SVV Poette & Associés; dans ce cas les frais de traitement du chèque étranger seront facturés à l'acquéreur. Pour les paiements par chèque, il est conseillé aux acheteurs qu'ils obtiennent avant la vente, une lettre accréditive de leur banque ou un chèque de banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat et qu'ils transmettront à la SVV de manière préalable afin qu'il puisse se faire remettre les lots à la fin de la vente ; le cas échéant, la SVV se réserve le droit de retenir les objets jusqu'à vérification de la solvabilité de l'adjudicataire ; dans ce cas les frais de stockage reste à la charge de l'acquéreur.
Il est d'ailleurs conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui restent à leur charge.

POETTE & Associés

Commissaire-Priseur habilité

Email : svv-poette@orange.fr

ORDRE D'ACHAT OU TELEPHONIQUE

Je charge la SVV POETTE & Associés d'enchérir pour mon compte sur les lots désignés ci-dessous au prix le plus bas possible en tenant compte des prix minimums garantis aux vendeurs et des enchères des autres acquéreurs et sans dépasser les prix maximums fixés à l'enchère. Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, la SVV donnera la préférence à celui reçu en premier. Tous les ordres sont soumis aux conditions générales de vente inscrites au catalogue ou énoncées en intitulé de procès verbal avant la vacation. Afin de vous assurer que vos ordres seront acceptés et que la livraison de vos achats ne sera pas retardée, nous vous demandons de fournir au plus tard 48 heures avant la vente un relevé d'identité bancaire.

DATE DE LA VENTE :19 FEVRIER 2010 **LIEU DE LA VENTE : DROUOT RICHELIEU, SALLE 11**

N° du Lot	Désignation des Lots	Prix maximum à l'enchère

Nom (Majuscules) :..... Prénom :.....

Adresse :.....

Ville :..... Code Postal :..... Pays :.....

Tel Dom :..... Tel Bureau :..... Fax :.....

COORDONNEES BANCAIRES OU RIB:

N° du compte :.....

Personne à contacter (éventuellement) :.....

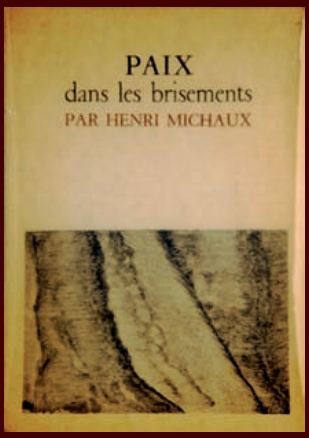
Nom de la banque :.....

Adresse :.....

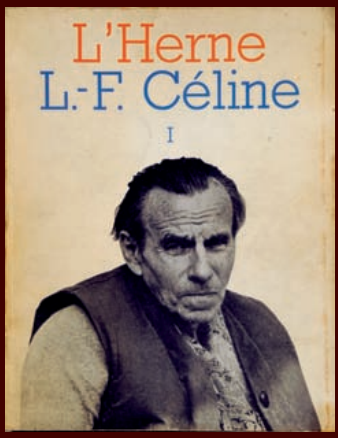
.....Tel :.....

Fait à :..... Le :..... Signature :

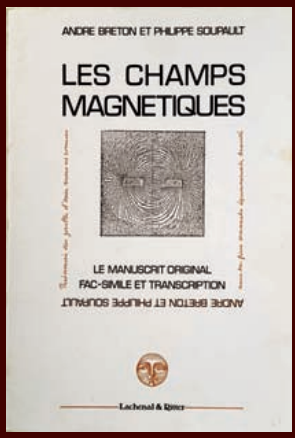
SVV POETTE & Associés : 25, rue Le Peletier 75009 Paris
Tél : 33 (0)1 48 24 30 83 - Fax : 33 (0)1 48 24 83 90
SVV Agrément n°2003-485



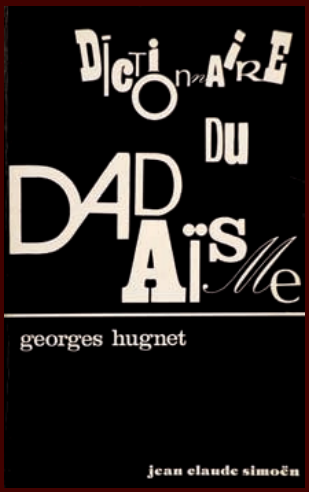
58



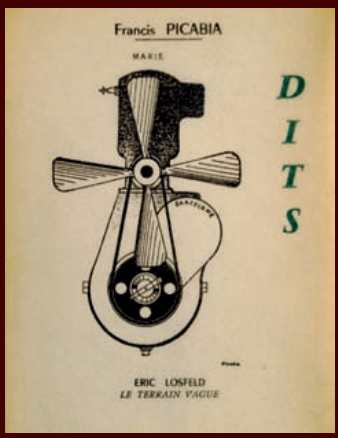
41



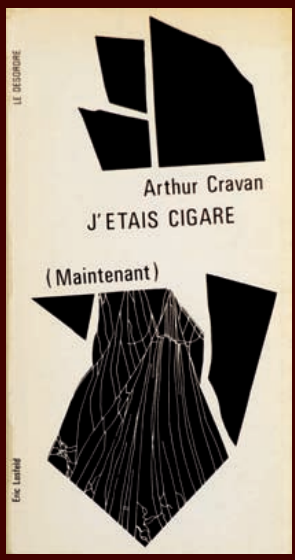
75



69



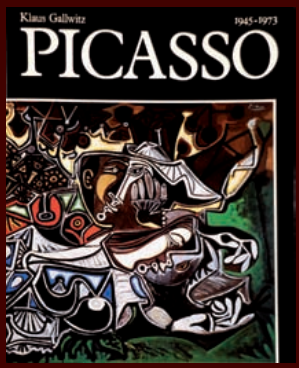
47



66

44

66



45

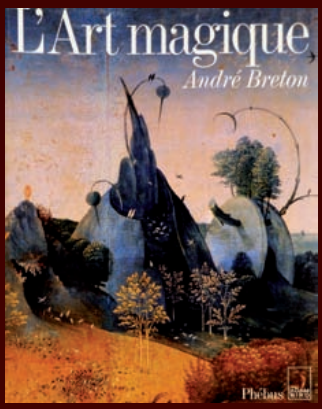
57

45

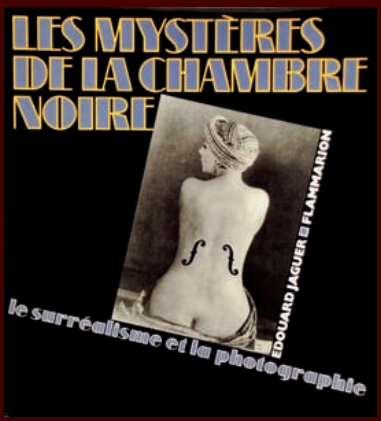
57

76

57



78



77

76

Liste détaillée en ligne sur le site :
www.poette.artcover.com ou www.drouot.com